

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

कोड नं०

[illegible]

Set / सेट

A

भारतीय संस्कृति और विरासत

Day and Date of Examination

Signature of Invigilators 1.

2.

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any one of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. 65/ES/4, Set **A** on the Answer-Book.

7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखें।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/ES/4, सेट [A], लिखें।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE AND HERITAGE

भारतीय संस्कृति और विरासत

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

Note : (i) Attempt *all* the questions.

(ii) Marks allotted to each question are indicated against it.

(iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.

(iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about 25 words each.

(v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered in about 40–50 words each.

(vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered in about 150–200 words each.

निर्देश : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

(iii) प्रश्न संख्या **1** से **8** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए हैं। इनके उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है।

(iv) प्रश्न संख्या **9** से **16** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 शब्दों में लिखिए।

(v) प्रश्न संख्या **17** से **25** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए।

(vi) प्रश्न संख्या **26** से **30** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 150–200 शब्दों में लिखिए।

1. The Montagu-Chelmsford reforms resulted in the

(A) Government of India Act, 1909

(B) Government of India Act, 1919

(C) Government of India Act, 1935

(D) India Independence Act, 1947

1

मॉन्टेग्यू-चेम्सफोर्ड सुधारों के परिणामस्वरूप हुआ

(A) भारत शासन अधिनियम, 1909

(B) भारत शासन अधिनियम, 1919

(C) भारत शासन अधिनियम, 1935

(D) भारत स्वतंत्रता अधिनियम, 1947



2. Who made the significant contribution to English poetry? 1

- (A) Sarojini Naidu (B) Jawaharlal Nehru
(C) Rajkumari Amrit Kaur (D) Mahatma Gandhi

अंग्रेजी साहित्य में कविता के क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान किसने दिया?

- (A) सरोजिनी नायडू (B) जवाहरलाल नेहरू
(C) राजकुमारी अमृत कौर (D) महात्मा गाँधी

3. The greatest Bhakti poet of Marathi was

- (A) Narsinh Mehta (B) Tukaram
(C) Upendra Bhanja (D) Radhanath

1

मराठी के महान भक्तिकाव्य के कवि थे

- (A) नरसी मेहता (B) तुकाराम
(C) उपेन्द्र भांजा (D) राधानाथ

4. Observations of experiments on breeding and hybridization of animals during Mughal period was recorded in

- (A) Humayun-nama (B) Tuzk-e-Jahangiri
(C) Alamgirnama (D) Baburnama

1

मुगलकाल में पशुओं की नस्ल सुधारने और संकर नस्ल पैदा करने के अपने परीक्षण और अनुभव किसमें अंकित थे?

- (A) हुमायूँनामा (B) तुजुक-ए-जहाँगीरी
(C) आलमगीरनामा (D) बाबरनामा

5. Who among the following was a court astronomer of Emperor Firoz Shah? 1

- (A) Mahendra Suri (B) Vangasena
(C) Sukracharya (D) Gangadhar

बादशाह फिरोज़ शाह के दरबार में निम्न में से नक्षत्र वैज्ञानिक कौन था?

- (A) महेन्द्र सूरी (B) वंगसेना
(C) शुक्राचार्य (D) गंगाधर



6. The New National Policy of Education was formulated in the year

- (A) 1949 (B) 1968
(C) 1986 (D) 2005

1

नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति का प्रतिपादन किस वर्ष हुआ?

- (A) 1949 (B) 1968
(C) 1986 (D) 2005

7. Which right has provided free education of children between the age of 6–14 years in India?

1

- (A) Right to Information (B) Right to Education
(C) Right to Redressal (D) Right to Equality

भारत में 6 से 14 वर्ष के बीच के बच्चों के लिए मुफ्त शिक्षा का अधिकार किसमें दिया गया है?

- (A) सूचना का अधिकार (B) शिक्षा का अधिकार
(C) निवारण का अधिकार (D) समानता का अधिकार

8. Which is the first 'Ashrama' of Varnashrama Dharma?

1

- (A) Grihastha Ashrama (B) Vanaprastha Ashrama
(C) Sanyasa Ashrama (D) Brahmacharya Ashrama

वर्णाश्रम धर्म का पहला 'आश्रम' कौन-सा है?

- (A) गृहस्थ आश्रम (B) वानप्रस्थ आश्रम
(C) संन्यास आश्रम (D) ब्रह्मचर्य आश्रम

9. Define ethnic culture.

2

नृजातीय संस्कृति को परिभाषित कीजिए।

10. Who founded Swaraj Party? What was its aim?

2

स्वराज पार्टी किसके द्वारा स्थापित हुई? इसका क्या उद्देश्य था?



11. Explain any *two* features of the *Atharva Veda*. 2
अथर्ववेद की किन्हीं दो विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
12. Why was Tenali Ramakrishna considered an interesting figure of Krishnadevaraya's Court? Explain. 2
तेनाली रामकृष्ण को कृष्णदेवराय के दरबार का एक रोचक व्यक्ति क्यों माना जाता था? स्पष्ट कीजिए।
13. Describe the contribution of Apastamba to ancient Indian mathematics. 2
प्राचीन भारतीय गणित में आपस्तम्ब के योगदान का वर्णन कीजिए।
14. Explain any *two* features of the *Brihat-Samhita*. 2
बृहत्संहिता की किन्हीं दो विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
15. Analyse the problem of unemployment in India. 2
भारत में बेरोज़गारी की समस्या का विश्लेषण कीजिए।
16. What is beggary? Explain. 2
भीख माँगना क्या है? व्याख्या कीजिए।
17. Explain the contribution of Pandita Ramabai to Social Reform Movement. 4
पंडिता रमाबाई का 'सामाजिक सुधार आन्दोलन' में योगदान की व्याख्या कीजिए।
18. Describe the features of Jain texts written between 6th Century AD and 12th Century AD. 4
छठी शताब्दी ई. पू. तथा बारहवीं शताब्दी ई. पू. के मध्य लिखे गए जैन साहित्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
19. Explain the 'Charvaka School' of Indian philosophy. 4
भारतीय दर्शन में 'चार्वाक दर्शन' की व्याख्या कीजिए।



- 20.** Explain any *four* forms of 'folk theatres' of different regions of India. 4
भारत के भिन्न-भिन्न राज्यों में 'लोक नाटकों' के किन्हीं चार प्रकारों की व्याख्या कीजिए।
- 21.** Discuss the content of the *Atreya Samhita*. 4
आत्रेय संहिता की विषय-वस्तु पर चर्चा कीजिए।
- 22.** Describe the education system under the Great Mughals. 4
मुगलों के समय में शिक्षा-व्यवस्था का वर्णन कीजिए।
- 23.** "Under colonial rule, attempt was to create an urban educated elite." Mention its positive and negative aspects. 4
"औपनिवेशिक शासन में एक शहरी शिक्षित तबके के निर्माण का प्रयास किया गया।" इसके सकारात्मक तथा नकारात्मक पहलुओं का उल्लेख कीजिए।
- 24.** Describe slavery in medieval India. 4
मध्यकाल भारत में दास-प्रथा का वर्णन कीजिए।
- 25.** How was trade an important mode in the spread of Indian culture abroad during ancient period? Explain. 4
प्राचीनकाल के दौरान व्यापार किस प्रकार विदेशों में भारतीय संस्कृति के प्रचार का एक महत्वपूर्ण माध्यम था? स्पष्ट कीजिए।
- 26.** Examine the influence of religion on culture. 8
संस्कृति पर धर्म के पड़े प्रभाव की परख कीजिए।
- 27.** Describe the contribution of 'Mughal School of Painting' to Indian Art. 8
भारतीय कला को 'मुगल शैली की चित्रकला' के योगदान का वर्णन कीजिए।



- 28.** Describe the role of Theosophical Society in the history of religion, society and culture of modern India. 8

आधुनिक भारत के धर्म, समाज और संस्कृति के इतिहास में 'थियोसोफिकल सोसाइटी' की भूमिका का वर्णन कीजिए।

- 29.** Mention any *eight* well-known dancers of modern India. 8

आधुनिक भारत के किन्हीं आठ प्रसिद्ध नर्तकों का उल्लेख कीजिए।

- 30.** Describe the relation between Indian and Arab civilization. 8

भारत तथा अरब सभ्यता के मध्य संबंधों का वर्णन कीजिए।

★ ★ ★



This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No. **65/ES/4**

कोड नं०

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Set / सेट

B

INDIAN CULTURE AND HERITAGE

भारतीय संस्कृति और विरासत

(223)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any one of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. 65/ES/4, Set **B** on the Answer-Book.



7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखें।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/ES/4, सेट [B], लिखें।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE AND HERITAGE

भारतीय संस्कृति और विरासत

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

Note : (i) Attempt *all* the questions.

(ii) Marks allotted to each question are indicated against it.

(iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.

(iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about 25 words.

(v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered in about 40–50 words.

(vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered in about 150–200 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

(iii) प्रश्न संख्या **1** से **8** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए हैं। इनके उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है।

(iv) प्रश्न संख्या **9** से **16** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 शब्दों में लिखिए।

(v) प्रश्न संख्या **17** से **25** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए।

(vi) प्रश्न संख्या **26** से **30** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 150–200 शब्दों में लिखिए।

1. Observations of experiments on breeding and hybridization of animals during Mughal period was recorded in

(A) *Humayun-nama*

(B) *Tuzk-e-Jahangiri*

(C) *Alamgirnama*

(D) *Baburnama*

1

मुगलकाल में पशुओं की नस्ल सुधारने और संकर नस्ल पैदा करने के अपने परीक्षण और अनुभव किसमें अंकित थे?

(A) *हुमायूँनामा*

(B) *तुजुक-ए-जहाँगीरी*

(C) *आलमगीरनामा*

(D) *बाबरनामा*



2. Who among the following was a court astronomer of Emperor Firoz Shah? 1

- (A) Mahendra Suri (B) Vangasena
(C) Sukracharya (D) Gangadhar

बादशाह फिरोज़ शाह के दरबार में निम्न में से नक्षत्र वैज्ञानिक कौन था?

- (A) महेन्द्र सूरी (B) वंगसेना
(C) शुक्राचार्य (D) गंगाधर

3. The new National Policy of Education was formulated in the year

- (A) 1949 (B) 1968
(C) 1986 (D) 2005

1

नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति का प्रतिपादन किस वर्ष हुआ?

- (A) 1949 (B) 1968
(C) 1986 (D) 2005

4. Which right has provided free education of children between the age of 6–14 years in India? 1

- (A) Right to Information (B) Right to Education
(C) Right to Redressal (D) Right to Equality

भारत में 6 से 14 वर्ष के बीच के बच्चों के लिए मुफ्त शिक्षा का अधिकार किसमें दिया गया है?

- (A) सूचना का अधिकार (B) शिक्षा का अधिकार
(C) निवारण का अधिकार (D) समानता का अधिकार

5. Which is the first 'Ashrama' of Varnashrama Dharma? 1

- (A) Grihastha Ashrama (B) Vanaprastha Ashrama
(C) Sanyasa Ashrama (D) Brahmacharya Ashrama

वर्णाश्रम धर्म का पहला 'आश्रम' कौन-सा है?

- (A) गृहस्थ आश्रम (B) वानप्रस्थ आश्रम
(C) संन्यास आश्रम (D) ब्रह्मचर्य आश्रम



6. In which year was the Khilafat Movement started? 1

- (A) 1918 (B) 1919
(C) 1920 (D) 1922

खिलाफत आन्दोलन कब प्रारम्भ हुआ?

- (A) 1918 (B) 1919
(C) 1920 (D) 1922

7. Who made the significant contribution to English poetry? 1

- (A) Sarojini Naidu (B) Jawaharlal Nehru
(C) Rajkumari Amrit Kaur (D) Mahatma Gandhi

अंग्रेजी साहित्य में कविता के क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान किसने दिया?

- (A) सरोजिनी नायडू (B) जवाहरलाल नेहरू
(C) राजकुमारी अमृत कौर (D) महात्मा गाँधी

8. The greatest Bhakti poet of Marathi was

- (A) Narsinh Mehta (B) Tukaram
(C) Upendra Bhanja (D) Radhanath

1

मराठी के महान भक्तिकाव्य के कवि थे

- (A) नरसी मेहता (B) तुकाराम
(C) उपेन्द्र भांजा (D) राधानाथ

9. Describe the contribution of Apastamba to ancient Indian mathematics. 2

प्राचीन भारतीय गणित में आपस्तम्ब के योगदान का वर्णन कीजिए।

10. Explain any two features of the Brihat-Samhita. 2

बृहत्संहिता की किन्हीं दो विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

11. Analyse the problem of unemployment in India. 2

भारत में बेरोज़गारी की समस्या का विश्लेषण कीजिए।

12. What is beggary? Explain. 2
भीख माँगना क्या है? व्याख्या कीजिए।
13. Define ethnic culture. 2
नृजातीय संस्कृति को परिभाषित कीजिए।
14. Who founded Swaraj Party? What was its aim? 2
स्वराज पार्टी किसके द्वारा स्थापित हुई? इसका क्या उद्देश्य था?
15. Explain any *two* features of the Upanishads. 2
उपनिषद् की किन्हीं दो विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
16. Mention any *two* features of the Adikavya. 2
आदिकाव्य की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
17. Discuss the content of the *Atreya Samhita*. 4
आत्रेय संहिता की विषय-वस्तु पर चर्चा कीजिए।
18. Describe the education system under the Great Mughals. 4
मुगलों के समय में शिक्षा-व्यवस्था का वर्णन कीजिए।
19. "Under colonial rule, attempt was to create an urban educated elite."
Mention its positive and negative aspects. 4
“औपनिवेशिक शासन में एक शहरी शिक्षित तबके के निर्माण का प्रयास किया गया।” इसके सकारात्मक तथा नकारात्मक पहलुओं का उल्लेख कीजिए।



- 20.** Describe slavery in medieval India. 4
मध्यकाल भारत में दास-प्रथा का वर्णन कीजिए।
- 21.** How was trade an important mode in the spread of Indian culture abroad during ancient period? Explain. 4
प्राचीनकाल के दौरान व्यापार किस प्रकार विदेशों में भारतीय संस्कृति के प्रचार का एक महत्वपूर्ण माध्यम था? स्पष्ट कीजिए।
- 22.** Explain the contribution of Pandita Ramabai to Social Reform Movement. 4
पंडिता रमाबाई का 'सामाजिक सुधार आन्दोलन' में योगदान की व्याख्या कीजिए।
- 23.** Describe the features of Jain texts written between 6th Century AD and 12th Century AD. 4
छठी शताब्दी ई. पू. तथा बारहवीं शताब्दी ई. पू. के मध्य लिखे गए जैन साहित्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 24.** Highlight the common characteristics of religious and social reform movements. 4
धार्मिक तथा सामाजिक सुधार आन्दोलनों की समान विशेषताओं को उजागर कीजिए।
- 25.** Explain any *four* forms of 'folk theatres' of different regions of India. 4
भारत के भिन्न-भिन्न राज्यों में 'लोक नाटकों' के किन्हीं चार प्रकारों की व्याख्या कीजिए।
- 26.** Describe the importance of Bhakti and Sufi Movements. 8
भक्ति तथा सूफी आन्दोलनों के महत्व का वर्णन कीजिए।
- 27.** Mention any *eight* well-known dancers of modern India. 8
आधुनिक भारत के किन्हीं आठ प्रसिद्ध नर्तकों का उल्लेख कीजिए।



28. Describe the relation between Indian and Arab civilization. 8

भारत तथा अरब सभ्यता के मध्य संबंधों का वर्णन कीजिए।

29. Examine the influence of region on culture. 8

संस्कृति पर क्षेत्र के प्रभाव की परख कीजिए।

30. Describe the contribution of 'Mughal School of Painting' to Indian Art. 8

भारतीय कला को 'मुगल शैली की चित्रकला' के योगदान का वर्णन कीजिए।

★ ★ ★



This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No. **65/ES/4**

कोड नं०

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Set / सेट

C

INDIAN CULTURE AND HERITAGE

भारतीय संस्कृति और विरासत

(223)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any one of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. 65/ES/4, Set **C** on the Answer-Book.



7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखें।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/ES/4, सेट [C], लिखें।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE AND HERITAGE

भारतीय संस्कृति और विरासत

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

Note : (i) Attempt *all* the questions.

(ii) Marks allotted to each question are indicated against it.

(iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.

(iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about 25 words.

(v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered in about 40–50 words.

(vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered in about 150–200 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

(iii) प्रश्न संख्या **1** से **8** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए हैं। इनके उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है।

(iv) प्रश्न संख्या **9** से **16** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 शब्दों में लिखिए।

(v) प्रश्न संख्या **17** से **25** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए।

(vi) प्रश्न संख्या **26** से **30** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 150–200 शब्दों में लिखिए।

1. Which is the first 'Ashrama' of Varnashrama Dharma?

1

(A) Grihastha Ashrama

(B) Vanaprastha Ashrama

(C) Sanyasa Ashrama

(D) Brahmacharya Ashrama

वर्णाश्रम धर्म का पहला 'आश्रम' कौन-सा है?

(A) गृहस्थ आश्रम

(B) वानप्रस्थ आश्रम

(C) संन्यास आश्रम

(D) ब्रह्मचर्य आश्रम



2. Which right has provided free education of children between the age of 6–14 years in India? 1

- (A) Right to Information (B) Right to Education
(C) Right to Redressal (D) Right to Equality

भारत में 6 से 14 वर्ष के बीच के बच्चों के लिए मुफ्त शिक्षा का अधिकार किसमें दिया गया है?

- (A) सूचना का अधिकार (B) शिक्षा का अधिकार
(C) निवारण का अधिकार (D) समानता का अधिकार

3. Who among the following was a court astronomer of Emperor Firoz Shah? 1

- (A) Mahendra Suri (B) Vangasena
(C) Sukracharya (D) Gangadhar

बादशाह फिरोज़ शाह के दरबार में निम्न में से नक्षत्र वैज्ञानिक कौन था?

- (A) महेन्द्र सूरी (B) वंगसेना
(C) शुक्राचार्य (D) गंगाधर

4. Who made the significant contribution to English poetry? 1

- (A) Sarojini Naidu (B) Jawaharlal Nehru
(C) Rajkumari Amrit Kaur (D) Mahatma Gandhi

अंग्रेजी साहित्य में कविता के क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान किसने दिया?

- (A) सरोजिनी नायडू (B) जवाहरलाल नेहरू
(C) राजकुमारी अमृत कौर (D) महात्मा गाँधी

5. In which year was the Rowlatt Act passed? 1

- (A) 1916 (B) 1919
(C) 1920 (D) 1921

रॉलेट ऐक्ट किस वर्ष में पास किया गया?

- (A) 1916 (B) 1919
(C) 1920 (D) 1921



6. The greatest Bhakti poet of Marathi was

- (A) Narsinh Mehta (B) Tukaram
(C) Upendra Bhanja (D) Radhanath

1

मराठी के महान भक्तिकाव्य के कवि थे

- (A) नरसी मेहता (B) तुकाराम
(C) उपेन्द्र भांजा (D) राधानाथ

7. The new National Policy of Education was formulated in the year

- (A) 1949 (B) 1968
(C) 1986 (D) 2005

1

नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति का प्रतिपादन किस वर्ष हुआ?

- (A) 1949 (B) 1968
(C) 1986 (D) 2005

8. Observations of experiments on breeding and hybridization of animals during Mughal period was recorded in

- (A) *Humayun-nama* (B) *Tuzk-e-Jahangiri*
(C) *Alamgirnama* (D) *Baburnama*

1

मुगलकाल में पशुओं की नस्ल सुधारने और संकर नस्ल पैदा करने के अपने परीक्षण और अनुभव किसमें अंकित थे?

- (A) *हुमायूँनामा* (B) *तुजुक-ए-जहाँगीरी*
(C) *आलमगीरनामा* (D) *बाबरनामा*

9. What is beggary? Explain.

2

भीख माँगना क्या है? व्याख्या कीजिए।

10. Analyse the problem of unemployment in India.

2

भारत में बेरोज़गारी की समस्या का विश्लेषण कीजिए।



11. Mention the contribution of Dr. K. M. Munshi to Indian literature. 2
भारतीय साहित्य को डॉ. के. एम. मुंशी के योगदान का उल्लेख कीजिए।
12. Define ethnic culture. 2
नृजातीय संस्कृति को परिभाषित कीजिए।
13. Who founded Swaraj Party? What was its aim? 2
स्वराज पार्टी किसके द्वारा स्थापित हुई? इसका क्या उद्देश्य था?
14. Mention the official language of Mughal Court. Give any *one* example of the literary work written in that language. 1+1=2
मुगलों की राजदरबारी भाषा का उल्लेख कीजिए। इस भाषा में लिखे गए किसी एक साहित्यिक कार्य का उदाहरण दीजिए।
15. Explain any *two* features of the *Brihat-Samhita*. 2
बृहत्संहिता की किन्हीं दो विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
16. Describe the contribution of Apastamba to ancient Indian mathematics. 2
प्राचीन भारतीय गणित में आपस्तम्ब के योगदान का वर्णन कीजिए।
17. How was trade an important mode in the spread of Indian culture abroad during ancient period? Explain. 4
प्राचीनकाल के दौरान व्यापार किस प्रकार विदेशों में भारतीय संस्कृति के प्रचार का एक महत्वपूर्ण माध्यम था? स्पष्ट कीजिए।
18. Describe slavery in medieval India. 4
मध्यकाल भारत में दास-प्रथा का वर्णन कीजिए।



- 19.** Describe the education system under the Great Mughals. 4
मुगलों के समय में शिक्षा-व्यवस्था का वर्णन कीजिए।
- 20.** Discuss the content of the *Atreya Samhita*. 4
आत्रेय संहिता की विषय-वस्तु पर चर्चा कीजिए।
- 21.** Explain the contribution of Pandita Ramabai to Social Reform Movement. 4
पंडिता रमाबाई का 'सामाजिक सुधार आन्दोलन' में योगदान की व्याख्या कीजिए।
- 22.** Describe the features of Jain texts written between 6th Century AD and 12th Century AD. 4
छठी शताब्दी ई. पू. तथा बारहवीं शताब्दी ई. पू. के मध्य लिखे गए जैन साहित्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 23.** Explain the contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar in social reforms. 4
सामाजिक सुधारों में ईश्वरचन्द्र विद्यासागर के योगदान की व्याख्या कीजिए।
- 24.** Explain any *four* forms of 'folk theatres' of different regions of India. 4
भारत के भिन्न-भिन्न राज्यों में 'लोक नाटकों' के किन्हीं चार प्रकारों की व्याख्या कीजिए।
- 25.** "Under colonial rule, attempt was to create an urban educated elite." Mention its positive and negative aspects. 4
"औपनिवेशिक शासन में एक शहरी शिक्षित तबके के निर्माण का प्रयास किया गया।" इसके सकारात्मक तथा नकारात्मक पहलुओं का उल्लेख कीजिए।
- 26.** Describe the relation between Indian and Arab civilization. 8
भारत तथा अरब सभ्यता के मध्य संबंधों का वर्णन कीजिए।



- 27.** Describe the role of the Brahmo Samaj in the history of religion, society and culture of modern India. 8
आधुनिक भारत के धर्म, समाज और संस्कृति के इतिहास में 'ब्रह्म समाज' की भूमिका का वर्णन कीजिए।
- 28.** Examine the concept of cultural identity. 8
सांस्कृतिक पहचान की अवधारणा की परख कीजिए।
- 29.** Describe the contribution of 'Mughal School of Painting' to Indian Art. 8
भारतीय कला को 'मुगल शैली की चित्रकला' के योगदान का वर्णन कीजिए।
- 30.** Mention any *eight* well-known dancers of modern India. 8
आधुनिक भारत के किन्हीं आठ प्रसिद्ध नर्तकों का उल्लेख कीजिए।

★ ★ ★

